

## **ANÁLISIS DE LA IMAGEN CORPORAL Y SUS APORTES A LA CONSULTA DE ENFERMERÍA**

### **ANALYSIS OF THE BODY IMAGE AND ITS INPUTS TO THE NURSE CONSULTATION**

### **ANÁLISE DA IMAGEM CORPORAL E SEUS APORTES À CONSULTA DE ENFERMAGEM**

Acevedo Velásquez, Fernando<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Colombia. Fundación Universitaria Cafam./Cundinamarca, Bogotá, Colombia, fernando.acevedo@unicafam.edu.co; facevedov@unal.edu.co

**Resumen:** Este es un compilado con testimonios de personas que aceptaron participar en un estudio donde se analizaría su imagen corporal a fin de identificar las circunstancias que motivaron su elección, y posterior, reconocer la influencia de esta en su bienestar físico - mental. Este trabajo descriptivo con un componente cualitativo fue desarrollado entre los años 2014 a 2016 a 25 sujetos por medio de entrevistas directas en la fase de valoración por enfermería durante el convenio docente asistencial con estudiantes de enfermería comunitaria en diferentes universidades en Bogotá. Esta experiencia permitió comprender que la imagen diseñada por cada persona no solamente expresa su ser individual en la sociedad que lo observa, sino que también; transmite mensajes que en ocasiones no hacen juicio a sus hábitos de vida y que, a su vez, refleja aquellas cicatrices del pasado que persistieron hasta el presente. Los resultados arrojados de este estudio descriptivo corresponden a las reflexiones obtenidas luego de diversas intervenciones donde la persona construyó su voz resiliente. Este estudio fue presentado como ponencia en el año 2016 en los eventos: “XX Seminario Internacional de Cuidado – Universidad Nacional de Colombia. Bogotá 2016” \* “III Encuentro Nacional de Cuidado Perioperatorio. – Universidad de Cundinamarca. Ibagué 2016” \* “2° Congreso Nacional en Salud Sexual y Reproductiva. – Universidad de los Llanos. Villavicencio 2016”.

**Palabras clave:** Imagen Corporal; Sexualidad; Enfermería; Valoración de Enfermería; Métodos de Comunicación.

**Abstract:** This is a compilation of testimonies from people who accepted to participate in an analysis of their body image, the circumstances that motivated its election, and afterwards, the recognition of its influence in their physical and emotional wellbeing. This descriptive work, that also had a qualitative component, was developed between the years 2014 to 2016 and applied to 25 subjects, students of Community Nursing at some universities in Bogota, through direct interviews for the phase of nurse assessment in the frame of a docent-healthcare agreement. This experience leads to comprehend that the image designed by every person, not only expresses its individual being in the society that observes him or her, but also transmits messages that reflect scars of past experiences that last until the now present and aren't judgmental of their life styles. The results evidenced by this descriptive study are the reflections obtained after different interventions in which the person built its resilient voice. This study was presented at “XX Interna-

tional Seminar of Healthcare - Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2016”, \* “III National Meeting of Perioperative Care-Universidad de Cundinamarca, Ibagué, 2016” \* “2nd National Congress of Sexual and Reproductive Health-Universidad de Los Llanos, 2016”.

**Key Words: body image; sexuality; nurse; nurse assessment; communication methods.**

**Resumo:** Este é um compilado com testemunhos de pessoas que aceitaram participar em um estudo em que se analisaria sua imagem corporal a fim de identificar as circunstâncias que motivaram sua eleição e, posteriormente, reconhecer a influência desta em seu bem-estar físico-mental. Este trabalho descritivo com um componente qualitativo foi desenvolvido entre os anos 2014 e 2016 com 25 sujeitos através de entrevistas diretas na fase de avaliação por enfermagem durante o convênio docente assistencial com estudantes de enfermagem comunitária em diferentes universidades em Bogotá. Esta experiência permitiu compreender que a imagem desenhada por cada pessoa não somente expressa seu ser individual na sociedade que o observa, senão que também, transmite mensagens que em ocasiões não fazem juízo aos seus hábitos de vida e que, a sua vez, reflete aquelas cicatrizes do passado que persistiram até o presente. Os resultados produzidos deste estudo descritivo correspondem às reflexões obtidas logo de diversas intervenções em que a pessoa construiu sua voz resiliente. Este estudo foi apresentado como palestra no ano de 2016 nos eventos: “XX Seminario Internacional de Cuidado – Universidad Nacional de Colombia. Bogotá 2016” \* “III Encuentro Nacional de Cuidado Perioperatrio. – Universidad de Cundinamarca. Ibagué 2016” \* “2º Congreso Nacional en Salud Sexual y Reproductiva. – Universidad de los Llanos. Villavicencio 2016”.

**Palavras-Chave: Imagem Corporal; Sexualidade; Enfermagem; Avaliação de Enfermagem; Métodos de Comunicação.**

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación corresponde al elemento indispensable que todo ser vivo posee para vincularse con cualquier jerarquía taxonómica en la naturaleza y, es la imagen formada por el cuerpo, aquella entidad que los niveles de la biología reconocen de forma incuestionable para interactuar y existir, además de ser referente diferenciador de su identidad entre la identidad de sus iguales.<sup>1.Corrál</sup> El cuerpo se ha transformado en una vitrina que facilita la aproximación con un “otro” mediante la activación neurológica de los sentidos y por medio de ellos se logra satisfacer la necesidad de ser percibido y materializar el propósito que tienen las relaciones sociales que cursan entre la aceptación y el reconocimiento de la existencia.

La figura humana es moldeable, no caduca, es capaz de adaptarse y reinventarse a múltiples cambios y resistir las exigencias de una mente que se hace cómplice de cada decisión tomada voluntariamente. A diferencia de otras especies vivas, el ser humano es privilegiado con un libre albedrío que le permite decidir sobre la composición de su cuerpo biológico a fin de insertarse en un entorno social y con ello, aproximarse a los conceptos de salud – enfermedad; juventud – vejez; sociedad – cultura; estética – belleza; los que a su vez, siembran las bases filosóficas que estructuran lo que otras especies vivas no pueden hacer ya que ellas están condenadas a explotar todos sus recursos anatómicos para lograr diversos objetivos, entre ellos; las relaciones sexuales. Los arreglos aplicados al cuerpo, como portar prendas de vestir permiten alcanzar muchas metas cuyos fines pueden ser de componentes políticos, culturales, económicos que colaboran a que las personas refuercen un pensamiento y fortalezcan la comunicación. Diseñar la imagen corporal se hace útil para el reconocimiento dentro de un sistema político y de valores que redefinen su pensamiento. Para el caso de las formas de vida diferentes a la humana, ellas acuden a su inmodificable imagen, ejemplo de ellos son las aves las que para acceder al uso de la sexualidad como elemento para la reproducción, acuden a su imagen que no ha sido escogida intencionalmente sino otorgada por su destino biológico, y en cuyos procesos instintivos deben exaltar el color en su plumaje, el tamaño de sus alas y de esa manera llamar la atención a su pareja, fenómeno conocido como impronta sexual; proceso que también se repite en mamíferos y demás especies animales.<sup>2.Ardila</sup> En las categorías de las plantas, se aprecia como ellas acuden al uso de los colores, formas y aromas en sus pétalos para llamar la atención de aves y de abejas para que por medio de una simbiosis puedan garantizar la preservación de su especie.

Contrario a lo que sucede con la impronta animal, la imagen en el ser humano se ajusta voluntariamente a las modificaciones permanentes de la naturaleza biológica que nos caracteriza como maquillar las líneas de expresión en la piel del rostro, decolorar el blanqueamiento del cabello, controlar el dolor del desgaste osteoarticular como resultado originado por la edad y patologías asociadas. En algunos contextos estas modificaciones corresponden a la influencia de la moda comercial; la época, las normas, incluso la misma economía y durante ese proceso de modificaciones pueden experimentar aciertos con los que una persona busca fortalecer su autoconcepto y lograr mantener la madurez mental.

La enfermería se resalta de las demás disciplinas del área de la salud por aplicar un proceso estructurado y científico a favor del cuidado humanizado, holístico e integrador, para que las personas logren relacionar

su estado de salud con las esferas de la sociedad que influyen en el desarrollo de las diversas etapas del ciclo vital humano.<sup>3.Peplau</sup> La interacción entre el ambiente y las personas debe ser un aspecto a tener presente durante el abordaje de enfermería para lograr un equilibrio de bienestar físico y mental. El propósito de aplicar técnicas apropiadas de valoración en salud corresponde al reconocimiento de los factores que influyen en la construcción de hábitos de vida y poderlos administrar para que cada sujeto logre con su propia salud alcanzar las metas propuestas. El tema de la salud mental es complejo dado que no se ha logrado documentar los parámetros puntuales de alteración como si ocurre con los trastornos de origen biológicos. La literatura especializada en psiquiatría, se apoya en una serie de estudios, aplicación de instrumentos y demás pruebas que aproximan a los profesionales en salud a identificar algunos desórdenes; sin embargo, el documento presentado por el Ministerio de Salud en Colombia (2014) permite comprender que no existe una técnica específica que logre indicar los límites que diferencian lo normal de lo anormal ya que todos los seres humanos estamos propensos a situaciones que faciliten la expresión de sentimientos de ira, tristeza, depresión, los cuales pueden estar asociados a eventos de naturaleza cotidiana y la aplicación de herramientas en salud, como escalas tipo minimalistas ayudan a reconocer si estas expresiones pueden obedecer a procesos patológicos que requieran intervención clínica.

La necesidad de comprender la manera en como las personas se comportan es determinante para comprender el concepto que se tiene de salud y de enfermedad y las acciones en salud pública deben enfocarse a los aspectos comportamentales desde la prevención basada en la información, la educación instruccional y las habilidades conductuales.<sup>4.Restrepo</sup> Sin embargo, para el Ministerio de Salud de Colombia (2014), expresa que la dificultad para lograr un diagnóstico preciso en salud mental está marcada por tres aspectos claves de la estigmatización que son: el estereotipo, el prejuicio y la discriminación, siendo estos aspectos los que afectan la comunicación entre una persona y su entorno, dificultando el logro de las relaciones armoniosas y desencadenando en ocasiones alternativas de respuesta reactivas como mecanismo de defensa, haciendo que un sujeto sea percibido mentalmente alterado. Partiendo de este marco, la valoración de enfermería se centra en reconocer por medio del encuentro personalizado si estas expresiones de la cotidianidad afectan el estado de bienestar de las personas en su entorno diario.

Este trabajo no trata de moda, ni mucho menos de cómo diseñar la imagen en las personas, trata sobre los aportes que tiene para el personal de Enfermería y de salud comprender que no se puede desconocer aquello que nos dice la imagen en las personas. Es importante comprender que una valoración holística también debe incorporar la moda en las personas, pero no esa moda de la que habla los cánones de belleza comercial, sino de cómo la moda que diseña a una persona nos refleja su economía, sus expectativas, sus percepciones del mundo y de cómo espera que ese mundo lo perciba y lo reconozca en la sociedad.

*Objetivo Del Estudio:* Describir la utilidad y los alcances que tiene el analizar el diseño intencionado de la imagen corporal durante la consulta de enfermería a personas sin patología mental, como una de las estrategias para que las personas logren aceptar la realidad en su estado de salud y como ella influye en el fortalecimiento de su bienestar.

## II. MÉTODOS

Este trabajo se desarrolló en diferentes fases durante el acompañamiento docente a estudiantes de enfermería quienes desarrollaban sus prácticas comunitarias en la ciudad de Bogotá. En los escenarios de estos convenios (colegios, empresas, fundaciones) eran asignados usuarios para ser valorados por enfermería a fin de obtener apoyo en algunos procesos que consideraban requerían intervención en salud. Durante estos abordajes algunos sujetos remitidos expresaron que eran juzgados por su comportamiento el cual estaba siendo percibido de una forma negativa y que parte de dicha percepción estaba asociada a su forma de vestir.

Se desarrolló entonces una serie de sesiones basadas en técnicas de entrevista de enfermería donde se abordaría la percepción propia de la persona en las siguientes fases:

*Encuentro Nro. 1:* Una vez definidos los siguientes criterios de inclusión: Personas sin distinción de edad, sexo, situación socioeconómica ni sociocultural, sin patología mental; remitidos de las áreas de orientación escolar, recursos humanos y coordinaciones académicas a valoración por enfermería con fin de abordar posibles intervenciones por presuntos conflictos a nivel interpersonal, bajo rendimiento académico y bajo desempeño laboral se hace invitación a participar en una serie de encuentros donde se pretende indagar los motivadores que tiene cada persona para diseñar su imagen corporal.

*Encuentro Nro. 2:* Se elabora historia clínica de enfermería y se diligencian los campos de: datos personales, ocupación, situación socioeconómica, nivel o grado de escolaridad, lugar de procedencia, grupo étnico, peso, talla, registro de constantes vitales, hábitos de vida (dieta, descanso, ejercicio, rutinas espirituales), lugar de vivienda, conformación familiar y dinámica familiar, antecedentes.

Esta información se recolecta conservando las técnicas de valoración de enfermería siguiendo el proceso de atención estandarizado para enfermería (Taxonomías NANDA, NIC, NOC). Se describen los hallazgos por Dominios de Enfermería.

*Encuentro Nro. 3:* Se invita a los participantes del estudio a relatar los motivadores que justifican el diseño intencionado de su imagen corporal, y posterior se solicita que realicen una línea de tiempo en imágenes para reconocer la evolución de su transformación corporal.

Esta sesión permitió identificar en las personas objeto de este estudio, sus historias de vida y cómo la imagen diseñada de forma intencional imprime sucesos, circunstancias, anécdotas que permanecen imborrables en los atuendos que abrigan sus ropas, la forma de su peinado, el color que resalta las cualidades en su piel.

Esta sesión, se constituyó en un espacio de catarsis donde las personas pudieron expresar sus temores, algunos duelos no elaborados, situaciones negativas y expectativas sobre el futuro que se espera disfrutar.

*Encuentro Nro. 4:* Esta sesión denominada el “Desafío”. Corresponde a una serie de sugerencias hechas a cada sujeto objeto del presente estudio, donde se invitaba a que realizara modificaciones en su imagen corporal las cuales, transitaban entre la elección de colores de ropa, uso de prendas que no eran frecuentes, estilos de ropa según edad.

Posterior, se indicaba que documentaran sus experiencias, tanto las negativas como aquellas favorecedoras y la percepción de las situaciones cotidianas vividas bajo una experiencia novedosa en su imagen transmitida.

*Encuentro Nro. 5: Reconciliación.* Esta sesión toma su título porque es el espacio donde la persona expresa los resultados del desafío experimentado en el mes de plazo. En este encuentro, los participantes verbalizaron cómo lograron superar aquello conocido como zona de confort, los esfuerzos que resistieron para no retornar a su cotidianidad, la respuesta percibida por sujetos de su ambiente y la utilidad que este desafío aportó a sus proyectos de vida diarios.

En esta última sesión se resaltó la voz de la persona en la que expresó las estrategias que consideró requería para mantener su bienestar y equilibrio diario en todas las esferas de su vida.

### III. RESULTADOS

Los resultados corresponden a los testimonios de las personas participantes en este estudio. Se espera que este trabajo de un aporte que pueda ser incorporado a las técnicas de valoración de enfermería una vez haya sido validado por los consejos académicos de Enfermería.

Para la socialización de esta ponencia se apela a la siguiente imagen que sintetiza toda la investigación.

Se solicita al auditorio que concentre su atención en la siguiente imagen:

**ANÁLISIS DE LA IMAGEN CORPORAL Y SUS APORTES PARA LA CONSULTA DE ENFERMERÍA**  
INVESTIGADOR: FERNANDO ACEVEDO VELASQUEZ  
ENFERMERO U. NACIONAL  
ESP. EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN SEXUAL.

**INTRODUCCIÓN:** La imagen corporal se construye a lo largo de la experiencia de vida, ella es versátil conformada por colores, formas, texturas, es privilegiada a las modificaciones intencionales a fin de reforzar los imaginarios que dan solidez a la filosofía del estilo de vida. La imagen permite el acercamiento de una sexualidad activa, es versátil, es negociable (concepto social) y en ocasiones es innegociable (concepto biológico).

**OBJETIVO:** Esta propuesta investigativa en curso se centra en el análisis de la imagen corporal a personas sin patología mental donde su construcción influye en las esferas emocional y mental.



RESUMEN: Este artículo de investigación describe el estudio de la imagen corporal en personas sin patología mental. El estudio se realizó en Cuba y Portugal. Se analizaron los estilos de vida, las actitudes y las percepciones de la imagen corporal. Se concluye que la imagen corporal es un constructo complejo que influye en la salud emocional y mental. Este estudio aporta información valiosa para la práctica de enfermería en la consulta de enfermería.

Una vez reconocida la imagen en la que hay cinco personas sin rostro, se solicita a los participantes que respondan a las siguientes preguntas:

- 1) Ordene según edad del mas viejo al mas joven los personajes de la imagen.
- 2) Mencione en qué cree que trabaja cada uno de estos personajes.
- 3) Con quien de ellos tendría una cita personal. (Y por qué de su elección)
- 4) Con quien de ellos no tendría una cita personal. (Y por qué de su elección)

Figura 1. Percepción de la Imagen

Una vez socializadas las respuestas se revelan las identidades de los personajes. Posterior a esta revelación se comparte la historia de cada uno de los cinco personajes que de algunos casos.

Este trabajo es constituido por los testimonios de aquellos que sintieron que su imagen corporal estancaba su proceso del no bienestar.

#### IV. CONCLUSIONES

Analizar la imagen corporal durante la consulta de enfermería a personas sin patología mental, facilita a que los sujetos valorados logren tener mayor pertenencia sobre su estado de salud y a la vez, aporta al personal de enfermería una herramienta para identificar rápidamente los aspectos biológicos, económicos, emocionales y hasta culturales que un sujeto posee sobre los conceptos de salud – enfermedad.

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Corral, m. (2009). *Cuerpo, comunicación y sensibilidad*. 1st ed. México: Universidad autónoma de México.
2. Ardila, R. Imprinting sexual. *Revista Latinoamericana de Psicología* [Internet]. 1975;7(2):289 - 297. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80570208> consultado en Marzo 2015.
3. Peplau H. *Relaciones interpersonales en enfermería*. 5th ed. México: Salvat; 1993.
4. Restrepo O, DA, Jaramillo E., JC. Concepciones de salud mental en el campo de la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública* [Internet]. 2012;30(2):202-211. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12023918009> consultado en: Febrero 2015.
5. Ministerio de salud Colombia. *ABECÉ sobre la salud mental, sus trastornos y estigma*. [Internet]. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/abc-salud-mental.pdf> Consultado en Diciembre 2014.