

El arte del cuidado desde la visión de sus profesionales

Rodríguez Jiménez, Sofía¹

Cárdenas Jiménez Margarita²

Ferro Rivera, Natalia³

Alvarado Valle, Eduardo⁴

¹ ENEO-UNAM, Investigación, Ciudad de México, México, eneo_sofi@hotmail.com

² ENEO-UNAM, Investigación, Ciudad de México, México, mcardenasjimenez@gmail.com

³ ENEO-UNAM, Div. Est. Prof., Ciudad de México, México, nferrorivera@gmail.com

⁴ ENEO-UNAM, Investigación, Ciudad de México, México, e.alvarado.valle@gmail.com

Introducción. Enfermería es ciencia y arte, desde Florence Nightingale se evidencia una filosofía de Enfermería y hoy en día se acepta es una ciencia humanística del cuidado; como arte, aún no es clara su conceptualización, sin embargo, existe una admisión tácita de que, en parte, enfermería es un arte. Se plantea la interrogante ¿Cuáles son los significados que le atribuyen los profesionales a su práctica?

Objetivo: Analizar los significados del arte del cuidado con el fin de construir un marco teórico que sustente la práctica de enfermería.

Métodos. Cualitativo de corte fenomenológico y hermenéutico según Heidegger y Gadamer, se usó la técnica de bola de nieve, entrevistas en profundidad a enfermeras. El análisis e interpretación de la información se realizó por codificación axial y Atlas ti 7.5.7.

Resultados. Se identificaron categorías teóricas sobre el arte del cuidado: interacción enfermera-persona, espiritualidad, la moral y cultura en el cuidado, las categorías empíricas obtenidas en el estudio de campo son: alteridad, interacción, identidad, sentimientos, valores, espiritualidad y vida/muerte, ambas se relacionan, las últimas rebasan a las primeras tanto en número como en significancia para el arte del cuidado.

Conclusiones. El arte del cuidado se expresa en la interacción enfermera persona, la enfermera hace una abstracción de la realidad de la persona, a través de la observación, afectividad, creatividad, escucha intencionada, la mirada atenta, espíritu sensible y la comprensión inteligente que da como resultado la acción cuidativa de la persona con amor y respeto a la dignidad humana.

Palabras clave: Cuidado; arte; enfermería

The art of care from the vision of its professionals

Introduction. Nursing is science and art, since Florence Nightingale is evidenced a philosophy of nursing and today is accepted is a humanistic science of care; As art, it is not yet clear its conceptualization, however, there is a tacit admission that in part, nursing is an art. The question arises what are the meanings that the professionals attribute to their practice?

Objective: To analyze the meanings of the art of care in order to construct a theoretical framework that supports the practice of nursing.

Methods. Qualitative of phenomenological and Hermeneutic cut according to Heidegger and Gadamer, the technique of snowball was used, in-depth interviews with nurses. The analysis and interpretation of the information was carried out by axial coding and Atlas ti 7.5.7.

Results. We identified theoretical categories on the art of care: nurse-person interaction, spirituality, morality and culture in care, the empirical categories obtained in the field study are: alterity, interaction, identity, feelings, Values, spirituality and life/death, both relate, the latter surpass the first in both numbers and significance for the art of care.

Conclusions. The art of care is expressed in the interaction nurse person, the nurse makes an abstraction of the reality of the person, through observation, affection, creativity, intentional listening, attentive look, sensitive spirit and understanding Intelligent that results in the caring action of the person with love and respect for human dignity.

Key words: care; Art; Nursing

