

Construcción de Género a través de la Actividad Lúdica: Literatura

Construction of Gender through Playful Activity: Literature

M.en. C.S Álvarez Solorza, Isabel¹
Lic. En Enf. Román Miranda, Berenice²
Dra. en A.D.Toxqui Tlachino, María Juana Gloria¹
M.E.Q Vega García, Adriana E.²

¹ Facultad de Enfermería y Obstetricia /Extensión y Vinculación, Toluca, México, isa_alsol64@hotmail.com

² Universidad Autónoma del Estado de México / Facultad de Enfermería y Obstetricia, Toluca, México, Miranda_24invierno@hotmail.com

³ Facultad de Enfermería y Obstetricia /coordinadora de Investigación, Toluca, México, gtoxqui59@yahoo.com.mx

⁴ Facultad de Enfermería y Obstetricia/ Coordinación de Estudios Avanzados/ Toluca, México, adriana_angelazul@hotmail.com

RESUMEN:

Introducción: Hablar de construcción género de niñas y niños en edad escolar, es importante ya que no solo implica construir una identidad propia como personas desde temprana edad, si no que facilita el desarrollo cognitivo, social y personal de niñas y niños, los niños y las niñas mediante la actividad lúdica pueden expresar emociones, y van formando su propio criterio de razonamiento y de actuar en situaciones que los y las rodean, así como también crear una expectativa poco a poco de lo que será el desarrollo de su vida.

Objetivo: Describir la construcción de género en niñas y niños mediante la aplicación de técnicas participativas de educación popular y la actividad lúdica de literature.

Métodos: Enfoque cualitativo, utilizando un marco de referencia fundamentado a partir del constructivismo social y feminismo y estudios de género, un marco referencial interpretativo enfocado en la teoría fundamentada, tipo de estudio investigación-acción participativa, sujetos de estudio niños y niñas de cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El estudio forma parte del proyecto multicéntrico: Construcción de Género en la infancia por la salud, cuya idea original surgió en Cuba en el año 2012.

Resultados: Se describieron por fases: la primera fase de diagnóstico, segunda autodiagnóstico, tercera programación e implementación de acciones, cuarta pos investigación acción- participativa, quinta fase evaluación.

Conclusiones: Los roles y estereotipos son adquiridos desde edades tempranas a partir de la convivencia familiar y escolar y con una gran influencia de los medios de comunicación.

Palabras clave: Género, construcción de género, educación popular, actividad lúdica, literatura, roles y estereotipos.

ABSTRACT

Introduction: Talking about the gender construction of girls and boys of school age, it is important since it not only implies the construction of an identity of their own as people from an early age, but also that it facilitates the cognitive, social and personal development of children and children. girls through playful activity can express emotions, and they form their own criteria of reasoning and acting in situations that surround them, as well as creating an expectation little by little of what will be the development of their lifetime.

Objective: To describe the construction of gender in girls and boys through the application of participatory techniques of popular education and the ludic activity of literature.

Methods: Qualitative approach, using a frame of reference based on social constructivism and feminism and gender studies, an interpretive referential framework focused on grounded theory, type of participatory research-action study, children and study subjects girls in fourth, fifth and sixth grade of primary school.

Results: They were described by phases: the first phase of diagnosis, second autodignostico, third programming and implementation of actions, fourth pos-participatory research, fifth evaluation phase.

Conclusions: Roles and stereotypes are acquired from an early age starting from the family and school experience and with a great influence of the media.

Key words: Gender, gender construction, popular education, play activity, literature, roles and stereotypes.

I. INTRODUCCIÓN

Hablar de construcción género de niñas y niños en edad escolar, es importante ya que no solo implica construir una identidad propia como personas desde temprana edad, si no que facilita el desarrollo cognitivo, social y personal de niñas y niños. La sociedad a través de los años ha establecido ciertas reglas y ciertos estereotipos, que crean barreras dependiendo el sexo, sean hombres o mujeres y con ello imposibilita las oportunidades, creando una desigualdad entre sexos.

El sexo constantemente se ha confundido con género, sin en cambio son términos totalmente distintos ya que sexo abarca las características anatómicas, cromosómicas, genitales y hormonales que determinan las diferencias entre hombres y mujeres; identificando el sistema reproductivo como la principal diferencia biológica y género es definido como un concepto de origen social y cultural que determina en hombres y mujeres las características de comportamiento, valores, sentimientos, normas, roles en la sociedad y capacidades a partir de la diferencia biológica.

Género es la construcción social que atribuye a hombres y mujeres las funciones, valores, derechos y responsabilidades que se consideran apropiadas de acuerdo a su sexo y que claramente son influenciadas por la cultura, economía y educación. Esto es aprendido desde la infancia pero, a través del pensamiento crítico los niños y las niñas pueden reaprender el género con el objetivo de contribuir a su desarrollo y generar cambios sociales para redefinir y estructurar las relaciones de género a través de actividades lúdicas. Los niños y las niñas mediante la actividad lúdica pueden expresar emociones, y van formando su propio criterio de razonamiento y de actuar en situaciones que los y las rodean, así como también crear una expectativa poco a poco de lo que será el desarrollo de su vida. La literatura es una manifestación a través de la cual las personas expresan en código escrito como es que perciben la realidad, de modo que al mismo tiempo se convierte en una vía novedosa para lograr que niños y niñas tiendan a establecer relaciones flexibles y equitativas de respeto hacia el otro.

Mediante la construcción de diversos textos (poesías, historietas, cuento, fabula y cartas). El trabajo tuvo como objetivo general, describir la construcción de género en niñas y niños mediante la aplicación de técnicas participativas de educación popular y la actividad lúdica de literatura.

II. MÉTODOS

Línea de investigación: Cuidado, Salud Ambiental y Determinantes Sociales.

Enfoque de investigación: Cualitativo, ya que permite identificar al investigador/investigadora a la población que estudia; comprendiendo su realidad a través de la observación e influyendo en la sociedad sin afectar directamente el aspecto cultural.

Marco de referencia: Fundamentado a partir del constructivismo social y feminismo y estudios de género. El primero considera a los factores sociales y culturales, como aquellos que construyen el aprendizaje, en este caso la construcción de género, mientras que el segundo se aboca propiamente a la construcción de género y a las estructuras de poder.

Marco de referencia interpretativo Enfocado en la teoría fundamentada, ya que los datos obtenidos son importantes para la elaboración de teorías. Los datos surgen de la investigación y no se ajustan a teorías.

XVI Coloquio Panamericano de Investigación en Enfermería, Cuba 2018

Tipo de estudio: Investigación-acción participativa (desarrollado en tres momentos: diagnóstico, intervención y evaluación)

Sujetos de estudio: Niñas y niños de los grados cuarto, quinto y sexto de primaria de la escuela Prof. Francisco Estrada en Tlachaloya, México.

Muestra: No probabilística por conveniencia (en los tres momentos del estudio).

Criterios de inclusión: Niñas y niños de la escuela primaria “Prof. Francisco Estrada” de los grupos de cuarto, quinto y sexto grado, que acepten participar e integrarse a las actividades a través del formato de consentimiento informado.

Criterios de eliminación: Niñas y niños que decidan no participar en las actividades del proyecto.

Recolección, análisis y comunicación de la información: El estudio se desarrolló durante los meses de noviembre 2016 – marzo 2017. Se solicitó el permiso correspondiente dirigido a la dirección de la escuela primaria Prof. “Francisco Estrada”, una vez aprobado el proyecto se presentó el cronograma de actividades y se programaron las fechas y horarios para realizar la recolección de 10 los datos, al cual se realizó en tres momentos (diagnóstico, intervención y evaluación).

El estudio forma parte del proyecto multicéntrico: Construcción de Género en la infancia por la salud, cuya idea original surgió en Cuba en el año 2012.

III. RESULTADOS

Para describir la construcción de género en niñas y niños, el proyecto se trabajó con escolares de cuarto, quinto y sexto grado con un total de 62 participantes.

Los resultados se describen por fases:

Diagnóstico: En esta fase se tenía como objetivo identificar las representaciones de género en niñas y niños.

1º Fase: Negociación de la demanda y construcción participada del proyecto: El diagnóstico se llevó a cabo a través de la observación de la dinámica de niños y niñas dentro y fuera del aula para identificar a través de la observación la construcción de género.

Observación dentro del aula: La distribución de los niños y las niñas la mayor parte de las ocasiones es asignada por el profesor (a), en la que asigna niño-niña, y cuando les otorgan libertad es niño niño, niña-niña.

Cuando el profesor (a) designa el trabajo en equipos dentro de clase la relación niño-niño y niña-niña se evidencia de manera más pronunciada.

De acuerdo a la forma de comunicación y el tipo de lenguaje utilizada al dirigirse entre sí, se evidencia que las niñas se comunican de manera adecuada y respetuosa, mientras que los niños se comunican utilizando lenguaje irrespetuoso.

“qué onda wey nos vamos a jugar football en el recreo” (P2, 5º grado, niño)
“Amiga me prestas tu goma por fis” (P5, 4º grado, niña)

Respecto a la actitud, los niños se muestran intranquilos y distraídos y las niñas muestran actitud pacífica. Cuando el docente sale del aula, se forman grupos afines; las niñas tienen mejor comportamiento que los niños ya que permanecen en su lugar y respetan el trabajo de la clase. Los niños se burlan del trabajo de sus compañeros (as), discuten a empujones y no esperan el turno para participar:

P: [...] ¿Quién pasa a resolver el ejercicio? [...] (P13, 5º grado, profesor)
R: [...] cállate yo quiero pasar primero [...] (P 15, 5º grado, niño)

XVI Coloquio Panamericano de Investigación en Enfermería, Cuba 2018

R: [...] no seas grosero respeta el turno de los demás, a ti ya te había tocado no se vale yo quiero participar, los niños siempre quieren pasar [...] (P 16, 5° grado, niña)

2° Fase: Autodiagnóstico: En esta fase se identifican las representaciones de niños y niñas del género a partir de la técnica de entrevista, las categorías que se analizaron son las siguientes: sexo, género, estereotipos de género, roles de género (roles familiares y roles sociales).

Sexo: Para los niños, ser mujer significa ser del sexo femenino, tener cuerpo diferente con órganos diferentes a los hombres para ser fecundados, con cabello largo así como ser niña, señora o anciana. Mientras que ser hombre, significa ser masculino, ser hombre, tener cuerpo diferente, ser macho, ingenuo y de poca experiencia, tener cabello corto ser fuerte y ser adulto, querer a una mujer como novia y tener relaciones coitales, tener diferentes órganos que las mujeres. Mientras que ser mujer

“ser niña es cuando tienes cuerpo diferente a un hombre” (E06, 4° grado, niño)

“Es que el hombre es masculino y la mujer es femenino” (E19, 4° grado, niño)

Género: Para los niños, género es una construcción a través de la cultura y la religión, es una construcción de diferentes países, es un grupo de la salud donde eres tú mismo, grupo de personas, animales o cosas, es el lugar de dónde venimos, población de hombres y mujeres, masculino o femenino, niños y niñas, es ser bueno y respetar, ser alto e inteligente, tener propias cualidades, son diferencias entre hombres y mujeres donde todos somos iguales, cuando las personas se conocen como son, ser diferente, son partes de ti que influyen en otro, respetarse el cuerpo, es ayudar a los demás sin esperar nada, es cuando la sociedad vota en cosas como en lo social, económico y político, jugar y ejercer lo que quieras, es una imagen o idea.

“Es como se diferencia el hombre y la mujer” (E32, 5° grado, niño)

“Es una construcción de diferentes países” (E 31,5° grado, niño)

3° Fase: Programación e implementación de acciones: En esta fase no se realizó una técnica específica de las mencionadas en la bibliografía de la investigación cualitativa ya que en las primeras dos fases obtuvimos los datos requeridos para realizar el diagnóstico.

En esta fase se programaron las sesiones con técnicas participativas de educación popular y actividades lúdicas de la manifestación artística de literatura.

4° Fase: Pos Investigación acción-participativa: En esta fase se llevaron a cabo 4 sesiones, a continuación se muestran los resultados obtenidos por sesión.

1° Sesión: Las técnicas participativas aplicadas en la primera sesión tuvieron como objetivo crear un ambiente de interacción grupal y desarrollo de empatía así como identificar estereotipos de género. Los comentarios emitidos por los y las participantes fueron los siguientes: 45 Niños y niñas podemos jugar cualquier tipo de juego, las mujeres también pueden ganar cosas, las niñas pueden ayudar a los niños en sus actividades, niños y niñas se pueden identificar con cualquier animal que les guste sin importar que este sea frágil o fuerte este no los hace diferentes, los niños y las niñas pueden ser fuertes y hacer las mismas cosas, las niñas pueden jugar football, las niñas pueden representar caballo o elefantes ya que también son poderosas y fuertes, los niños suelen integrarse a juegos rudos, dentro del salón la relación continua siendo niño niño, niña-niña aunque la relación niña- niño se forma para compartir ideas durante las actividades, los niños pueden convivir con niñas por que se consideran iguales y tienen los mismos derechos, algunos niños consideran a las niñas frágiles para algunos juegos como el football, los niños también pueden hacer la comida ir por las tortillas y ayudar a las actividades del hogar.

“los niños también pueden ser animales como mariposas y no por esto van a dejar de ser hombres” (P22, 4° grado, niña)

“Las niñas no saben jugar football porque es un juego rudo para niños” (P58, 6° grado, niño)

2° Sesión: Las técnicas participativas aplicadas en la segunda sesión tuvieron como objetivo, construir paradigmas acerca de los cuentos típicos, reflexionar sobre los rasgos que conforman a las identidades masculina y femenina, así como valorar las

aportaciones de las mujeres al desarrollo de la sociedad. Al finalizar la lectura de los cuentos se realizó la técnica de lluvia de ideas.

De acuerdo a los comentarios la identidad de una niña se define por su personalidad y no por su belleza por sus sentimientos ya que estos son importantes para relacionarse y enamorarse y la identidad de una niño se caracteriza por no discriminar y juzgar a las personas por su apariencia, por respetar las características de las niñas y por tener los mismos derechos que ellas.

P: [...] ¿Es necesaria la belleza física para enamorar a alguien?, [...] (P1, investigadora)

R: “no es necesaria, porque lo que importa es lo interior y los sentimientos” (P28, 5° grado, niño)

P: [...] ¿El aspecto físico importa?, [...] (P1, investigadora)

R: “No debemos hacer de menos a las personas por su apariencia” (P68, 6° grado, niño)

3° Sesión: Las técnicas participativas aplicadas en la tercera sesión tuvieron como objetivo identificar estereotipos de género. Durante la elaboración de esta sesión se pudieron rescatar algunas de estas observaciones: Los roles sociales se vieron reflejados en el ámbito de que la mujer también tienen los mismos derechos que los hombres y expresaban que las mujeres y hombres pueden trabajar, niños y niñas tienen derecho a estudiar. Mientras que los roles familiares, se expresan de la siguiente manera, los hombres pueden ayudar en las labores de la casa, como hacer la comida y dar de comer a los hijos e hijas, las mujeres también pueden cuidar de la familia (hijos e hijas), los niños pueden lavar los trastes, niños y niñas deben ayudar en casa.

“Hacer nuestro sueño como trabajar en vez de que nos manden hacer el quehacer de la casa” (P18 4° grado, niña)

“Las mujeres también pueden trabajar como nosotros los hombres y nosotros también podemos hacer el aseo de la casa”

(P07 4° grado, niña)

4° Sesión La cuarta sesión con técnicas participativas tuvo como objetivos lograr la interacción niño-niña, observar la temática escogida para crear cuentos, así como evaluar el aprendizaje que tuvieron niñas y niños sobre las sesiones anteriores. Se les pidió a las y los participantes escribir, iluminar y compartir los cuentos creados.

En esta fase se comprueba un mejor nivel de familiarización de los y las participantes con la temática de género, lo cual se evidencio con la creación de los cuentos, estos son los resultados: La interacción niño-niña es más común se agruparon niños y niñas para crear los cuentos, el trabajo en equipo es tolerado por ambos sexos.

Niñas y niños a partir de los cuentos creados reflejan que los roles de género no deben categorizarse para hombres y mujeres. Argumentan que padre y madre son iguales, tienen los mismos derechos y deben ayudar a cuidar de hijos e hijas.

Que así como las mujeres, los hombres deben cuidar de su salud y alejarse de las adicciones, además de que cada miembro de la familia debe cuidar su salud, también hacen mención que tanto niñas y niños pueden hacer las tareas del hogar, por último refieren que hombres y mujeres pueden desempeñar cualquier oficio, como el caso de un hombre que puede ser estilista. A continuación se muestran fragmentos de las lecturas de los cuentos creados:

[...]Había una vez una niña y un niño, que ellos hacían las tareas del hogar, como, tender las camas, barrer, lavar, planchar, trapear, recoger la basura, recoger la cocina, recoger la sala, limpiar los muebles, doblar la ropa [...] (P 2, 3, 5, 7,8, 4° grado, niñas y niños)

[...]El pobre señor acepto y entonces empezó a tomar y tomar dinero y regresando a su pueblo puso una estética siendo el señor un gran estilista [...] (P 25, 26, 32, 34,36, 5° grado, niños)

5° Fase: Evaluación: En esta fase de la investigación se aplicó la entrevista realizada en la segunda fase de la investigación participativa. Se encontraron respuestas evidentemente opuestas a las expresadas en la primera fase, los resultados son similares en los tres grupos. En el caso de los niños conciben que sexo significa ser hombre o mujer, afirmando que los hombres tienen órganos sexuales diferentes a las mujeres. Las niñas argumentan que sexo significa ser hombre o mujer y que cada cual puede ser femenino o masculino.

“Sexo significa ser hombre o mujer” (E5, 4° grado, niña)
“los hombres tienen pene y las mujeres vagina” (E49, 6° grado, niño)

IV. CONCLUSIONES

Concluimos que los roles y estereotipos son adquiridos desde edades tempranas a partir de la convivencia familiar y escolar y con una gran influencia de los medios de comunicación. En las primeras fases del proyecto se perciben cometarios de las y los participantes cargados de estereotipos asociados a la feminidad y la masculinidad. La identidad de género se vincula a estereotipos que asignan a cada sexo características que limitan expresar su forma de pensar y su conducta libremente, en este sentido se reconoce y se comprueba que género como determinante social de la salud debe trabajarse de manera transdisciplinaria.

Los objetivos de nuestro estudio fueron alcanzados ya que describimos la construcción de género en niñas y niños mediante la aplicación de técnicas participativas de educación popular y la actividad lúdica de literatura, donde en un primer momento identificamos las representaciones de género en niñas y niños mediante la investigación-acción participativa, lo-gramos implementar las técnicas ya mencionadas en la pos investigación-acción participativa donde los constructos de género en los y las participantes se identificaron de manera positiva, con pensamiento crítico y con un impacto ideal probablemente a futuro en la salud de niñas y niños. Y finalizar con una evaluación de la contribución de estas técnicas en la construcción de género. Los resultados fueron favorables y como lo sustentan los marcos teóricos y diversos estudios: una construcción de género donde se logre expresar la identidad de género sin estereotipos ni limitaciones tendrá un impacto significativo en la salud de la población.

Finalmente se confirma el papel de profesional de enfermería en la promoción de la salud, reconociendo a la profesión como una disciplina de área de la salud, pero también como una disciplina social. Por esto la profesión de enfermería es uno de los ejes principales para lograr la igualdad entre los géneros y como protagonista en el logro de los objetivos del desarrollo sostenible establecidos por la ONU en el 2016.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias:

XVI Coloquio Panamericano de Investigación en Enfermería, Cuba 2018

1. *Álvarez-Gayou JL. Cómo hacer investigación cualitativa Fundamentos y metodología, México, 2003. Fecha de consulta: 12 de enero de 2017.*
2. Asamblea Médica Mundial. Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial, principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos 1964-2008. Disponible en: bvs.sld.cu/revistas/recursos/Helsinki.pdf. Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2016.
3. Matud, M P. Género y salud. Suma Psicológica 2008;15(75-93). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134212604003>. Fecha de consulta: 30 de noviembre de 2016.
4. Gómez E. Equidad, género y salud: retos para la acción. Seminario Género y Cuentas, OPS. Rev. Panamá Salud Pública/Pan Am/ Public Health 11 (5/6), 2002. Disponible en: <http://www.scielosp.org/pdf/rpsp/v11n5-6/10734.pdf>. Fecha de consulta: 20 de noviembre de 2016
5. UNICEF, INFANCIA AMENAZADA ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 2005. UNICEF 2005. Disponible en: http://www.unicef.org/spanish/sowc05/press_childhood_index.html Fecha de consulta: 12 de noviembre de 2016.